

Officina Animata

Via degli aranci 63 - 04011 Aprilia (LT)

info@officina-animata-studio.it

*39 375 95 71 145

LABS



**Corso di Animazione 3D
& Storyline**
con
Remigio Messina

Il mio programma



Officina Animata Studio





Corso di Animazione 3D
& Storyline
con
Remigio Messina

Il primo corso completo che parte dallo sketch sino all'animazione finale.

Perché il nostro corso è diverso

Perché gli alunni avranno a che fare con un vero studio di animazione e non semplicemente con una scuola.

Durante il corso, analizzeremo tutti i processi produttivi che avvengono dietro una produzione di un cartoon.





METTIAMOCI COMODI PER LAVORARE

- Personalizziamo il nostro ambiente;
- La gelosia per i nostri lavori;
- Le golden rules di uno studio;
- Il doodle games;

UN PO' DI STORIA

- Walt Disney;
- The nine old men;
- John Lasseter e la Pixar Animation Studio;
- I maestri giapponesi;
- I maestri italiani;

STORY IS KING

COME SI SCRIVE UNA STORIA DIRETTAMENTE DAGLI STUDI PIXAR

- Come nasce un'idea;
- Storytelling;
- Come si sviluppano i personaggi;
- Il viaggio dell'eroe;
- Storyboarding;

CHARACTER DESIGN

- Cogliere i tratti principali del personaggio;
- Le forme che determinano il carattere;
- L'environment come il personaggio;
- L'abito fa il monaco;

DALLA CARTA AL 3D

- Character model sheet;
- Filosofia sui software 3D;
- 3D Modelling
- Rigging;
- Morphing;

DALLA CARTA AL 3D

- Character model sheet;
- Filosofia sui software 3D;
- 3D Modelling
- Rigging;
- Morphing;

ANIMATION PHILOSOPHY

- Animazione IK/FK;
- I 12 principi dell'animazione;

LE SUE DIVERSE TECNICHE APPLICATE AL 3D

- Pose to pose;
- Straight ahead animation;
- Layers;
- Video reference;
- Motion Capture;

L'IMPORTANZA DELLA VOCE E DEI SUONI NEL CARTOON

- Le voci di riferimento;
- Limps sync;
- i Doppiatori;
- Visita in uno studio di doppiaggio;
- Ingegneria del suono e commento musicale;

WORK SHOP FINALE

- Creiamo il nostro film;

